

Klavierauszüge



Hinweis: Zu Beginn des Musicals wird der Introtext gesprochen (s. Leadsheet S. 27). Das Keyboard oder ggf. das Klavier spielt liegende Akkorde. Auf dem Playback wird der letzte „Ja-Teil“ ein weiteres Mal wiederholt.

Pantoffelpiratenalarm

Musik und Text: Michael Muth

Strophen

F Gm7 Bb F Gm7

1. Na - tür - lich gibt's Pi - ra - ten meist nur noch auf dem Meer. Sie se - geln auf den Wel - len den

Bb F Gm F Bb

Rei - chen hin - ter - her, ma - chen fet - te Beu - te, schi - cken Schif - fe auf den Grund, bei

Gm Bb F **Refrain** F Gm

uns, da ist das an - ders und das tun wir of - fen kund! Pi - ra - ten sind nicht nur auf

Bb C⁹ F Gm Bb C⁹ F Gm

ho - her See, du fin - dest sie ü - ber - all! Pi - ra - ten mit Haus in der

B♭ C⁹ F Gm B♭ C⁹ Gm B♭



Park-al-lee, das ist doch ein kla-rer Fall von Pan-tof-fel-pi-ra-ten-a-larm,

C Gm B♭ F F B♭ F B♭

Ja-Teil



von Pan-tof-fel-pi-ra-ten-a-larm! Ja, ja, ja, ja! Ja, ja, ja!

F B♭ C F B♭ F B♭ 1. F B♭ C



Ja, ja, jaah! Ja, ja, ja, ja! Ja, ja, ja! Ja, ja, jaah!

2. C Gm B♭ F

Schluss



Ja, ja, jaah! ... von Pan-tof-fel-pi-ra-ten-a-larm!

2. Strophe

Seit unzählbaren Jahren, steht das Haus in der Stadt,
mit der besten Mannschaft, die man je gesehen hat.
Heut' scheuen sie das Wasser, nur duschen ist noch drin,
im Landleben mit Garten sehen sie noch einen Sinn.